

Antrag an die HV des ÖTSV 31. Mai 2018:

Der TSC Saltare beantragt die Änderung des Anhang 1 Punkt 5 „Formationsmusik“ in der Turnierordnung wie folgt:

5. Formationsmusik

Im Bewertungsteil einer Choreographie sind höchstens 16 Takte einer nicht zur jeweiligen Disziplin gehörenden Musik erlaubt.

Zulässige Tonträger: ~~DAT-Kassetten~~, CDs, ~~Minidiscs~~, ~~MCs~~. **und USB-Sticks mit einer .mp3-Datei. Um Verwechslungen zu vermeiden, darf auf dem übergebenen Medium nur ein Titel mit der durchgängigen Auftrittsmusik sein.** Turnierausrichter haben dafür Sorge zu tragen, dass diese Tonträger abgespielt werden können. Jede Formation hat selbst für die Erwerbung bzw. die Nutzung von evt. Urheberrechten auf die Formationsmusik zu sorgen.

Begründung:

Anpassung an die aktuellen technischen Gegebenheiten.